P.M.

Pedro Meier und die fotografische Verfremdung – Ein tiefer Tauchgang in die Welt der Negativfilme und experimentellen Fotografie

---

Pedro Meier Autor – NEU – Der Himmel über UTOPIA – Gedichte und Polaroids – Streifzüge durch New York – Caracol Verlag

https://caracol-verlag.ch/books/der-himmel-ueber-utopia/

*

https://caracol-verlag.ch/authors/pedro-meier/

*

Pedro Meier – Wikipedia

https://de.wikipedia.org/wiki/Pedro_Meier

*

https://www.pedro-meier-artist.ch/

*

Pedro Meier Happy New Year 2025, fotografische Verfremdung, Selbstporträt by Pedro Meier, Lyriker, Schriftsteller, Multimedia Artist Künstlerlexikon SIKART Zürich

Pedro Meier und die fotografische Verfremdung – Ein tiefer Tauchgang in die Welt der Negativfilme und experimentellen Fotografie

Textquelle: – Foto-Magazin – Zürich – 2024

Pedro Meier, ein vielseitiger Künstler, der Malerei, Bildhauerei und Fotografie gleichermaßen beherrscht, hat sich in seiner künstlerischen Laufbahn immer wieder mit der Verfremdung fotografischer Bilder auseinandergesetzt. Ein zentraler Aspekt seiner Arbeit ist dabei die Nutzung von Negativfilmen und die daraus resultierende komplementäre Sichtweise.

Pedro Meier, ein vielseitiger Künstler, der Malerei, Bildhauerei und Fotografie gleichermaßen beherrscht, hat sich in seiner künstlerischen Laufbahn immer wieder mit der Verfremdung fotografischer Bilder auseinandergesetzt. Ein zentraler Aspekt seiner Arbeit ist dabei die Nutzung von Negativfilmen und die daraus resultierende komplementäre Sichtweise.

Die Welt der fotografischen Verfremdung ist vielfältig und wird von zahlreichen Künstlern bereichert. Neben Pedro Meier sind auch folgende Fotografen für ihre experimentellen Arbeiten bekannt:

- **Man Ray:** Der Dadaist und Surrealist Man Ray ist für seine surrealen Fotomontagen und seine Experimente mit Licht und

Schatten bekannt. Seine Arbeiten sind geprägt von einer starken Verfremdung der Realität und einer spielerischen Auseinandersetzung mit den Möglichkeiten der Fotografie.

- **Hannah Höch:** Auch Hannah Höch, eine wichtige Vertreterin des Dadaismus, hat sich intensiv mit der Collagetechnik beschäftigt. Sie schuf Fotomontagen, die die gesellschaftlichen Rollen von Frauen und die Mechanismen der Massenmedien kritisch hinterfragen.
- **Cindy Sherman:** Die zeitgenössische Künstlerin Cindy Sherman ist für ihre Selbstporträts bekannt, in denen sie sich in verschiedene Rollen schlüpft und dabei Geschlechterrollen, Schönheitsideale und soziale Klischees hinterfragt.
- **Jeff Wall:** Jeff Wall arbeitet mit großformatigen Lichtbildern, die oft an Gemälde erinnern. Seine Arbeiten sind Inszenierungen, die alltägliche Situationen verfremden und zum Nachdenken anregen.
- **Andreas Gursky:** Gursky ist bekannt für seine großformatigen Landschaftsaufnahmen, die durch ihre Präzision und ihren kühlen ästhetischen Stil beeindrucken. Gleichzeitig thematisieren seine Arbeiten globale wirtschaftliche Prozesse und die Auswirkungen der modernen Gesellschaft auf die Umwelt.

Weitere Künstler der fotografischen Verfremdung

1. **Hiroshi Sugimoto:** Bekannt für seine langzeitbelichteten Fotografien von Landschaften, Architektur und Meereslandschaften, die eine meditative und fast schon abstrakte Wirkung erzielen.

   Hiroshi Sugimoto Seascape

2. **Raghubir Singh:** Der indische Fotograf ist für seine farbenfrohen und oft surreal anmutenden Aufnahmen aus Indien bekannt. Seine Arbeiten spielen mit der Tradition der indischen Malerei und der Ästhetik des Kinos.

   Raghubir Singh India

3. **Lee Friedlander:** Friedlander ist ein Meister der Straßenfotografie und bekannt für seine ungewöhnlichen Perspektiven und seine Fähigkeit, das Alltägliche in ein neues Licht zu rücken. Seine Arbeiten sind oft geprägt von einem ironischen Unterton.

   Lee Friedlander Street Photography

4. **Duane Michals:** Michals ist nicht nur Fotograf, sondern auch Schriftsteller. Seine Arbeiten sind oft narrative Sequenzen, die mit der Zeit und der Erinnerung spielen. Er verwendet häufig Text und Collage in seinen Fotografien.

   Duane Michals Photographic Sequence

5. **Gerda Taro:** Als eine der ersten Kriegsfotografinnen dokumentierte Taro den Spanischen Bürgerkrieg. Ihre Bilder sind geprägt von einer starken emo ich tionalen Intensität und einer Nähe zum Geschehen.

   Gerda Taro Spanish Civil War

6. **Robert Frank:** Franks berühmtes Fotobuch "The Americans" ist ein Klassiker der Street Photography und bietet einen kritischen Blick auf die amerikanische Gesellschaft der 1950er Jahre.

   Robert Frank The Americans

7. **Sophie Calle:** Calle ist eine Konzeptkünstlerin, die oft die Fotografie als Medium für ihre performativen Arbeiten nutzt. Ihre Werke sind oft autobiografisch und beschäftigen sich mit Themen wie Liebe, Verlust und Identität.

   Sophie Calle Conceptual Photography

8. **Erwin Olaf:** Der niederländische Fotograf ist bekannt für seine inszenierten Porträts, die oft mit Modefotografie verglichen werden. Seine Arbeiten sind ästhetisch anspruchsvoll und thematisieren gesellschaftliche Normen und Stereotypen.

   Erwin Olaf Fashion Photography

9. **Graciela Iturbide:** Die mexikanische Fotografin ist für ihre Porträts indigener Völker und ihre Aufnahmen von Alltagsleben

in Mexiko bekannt. Ihre Arbeiten sind geprägt von einem tiefen Respekt vor der Kultur und Tradition ihrer Motive.

Graciela Iturbide Indigenous Peoples

10. **Wolfgang Tillmans:** Tillmans ist ein zeitgenössischer Fotograf, der für seine vielfältigen Arbeiten bekannt ist. Er fotografiert Landschaften, Porträts, Architektur und Alltagsgegenstände und verwendet dabei eine breite Palette von Techniken.

Wolfgang Tillmans Contemporary Photography

***

Zurück zu Pedro Meier: Für Meier ist der Negativfilm mehr als nur ein traditionelles fotografisches Medium. Er nutzt die Umkehrung von Hell und Dunkel, um die Realität zu dekonstruieren und neu zusammenzusetzen. Durch die Darstellung von Motiven in negativen Farben entsteht eine Verfremdung, die den Betrachter dazu zwingt, das Gesehene neu zu interpretieren. Die Welt, die uns vertraut erscheint, wird plötzlich fremd und rätselhaft.

Negativfilm: Mehr als nur ein technisches Mittel

Für Meier ist der Negativfilm mehr als nur ein traditionelles fotografisches Medium. Er nutzt die Umkehrung von Hell und Dunkel, um die Realität zu dekonstruieren und neu

zusammenzusetzen. Durch die Darstellung von Motiven in negativen Farben entsteht eine Verfremdung, die den Betrachter dazu zwingt, das Gesehene neu zu interpretieren. Die Welt, die uns vertraut erscheint, wird plötzlich fremd und rätselhaft.

Komplementäre Sichtweise: Die Welt auf den Kopf stellen

Die komplementäre Sichtweise, die durch die Verwendung von Negativfilmen entsteht, ist ein zentrales Element in Meiers Werk. Indem er die Farben umkehrt, stellt er die gewohnte Ordnung der Dinge in Frage. Was wir als positiv empfinden, wird negativ dargestellt und umgekehrt. Diese Umkehrung der Perspektive zwingt den Betrachter dazu, über die Bedeutung von Farben und ihre symbolische Aufladung nachzudenken.

Experimentalfotografie: Grenzen überschreiten

Meiers Arbeiten sind Ausdruck einer experimentellen Fotografie, die sich nicht an konventionellen Normen orientiert. Er spielt mit verschiedenen Techniken und Materialien, um die Grenzen der Fotografie zu erweitern. Dabei geht es ihm nicht nur um die technische Perfektion, sondern um die Schaffung von Bildern, die Emotionen wecken und zum Nachdenken anregen.

Experimental Photography: Ein internationaler Begriff

Der Begriff "Experimental Photography" ist ein internationaler Begriff, der eine Vielzahl von künstlerischen Ansätzen umfasst. Meier ist Teil einer langen Tradition von Künstlern, die die Fotografie als

Mittel zur künstlerischen Ausdruck nutzen. Seine Arbeiten sind nicht nur in der Schweiz, sondern auch international anerkannt und werden in zahlreichen Ausstellungen gezeigt.

Fazit: Eine einzigartige künstlerische Vision

Pedro Meier ist ein Künstler, der die Fotografie als Mittel zur künstlerischen Auseinandersetzung mit der Realität nutzt. Seine Arbeiten sind geprägt von einer experimentellen Haltung und einer Neugierde gegenüber den Möglichkeiten des Mediums. Durch die Verwendung von Negativfilmen und die daraus resultierende komplementäre Sichtweise schafft er Bilder, die den Betrachter zum Staunen und Nachdenken bringen.

Mögliche weitere Aspekte für eine vertiefende Betrachtung:

- **Spezielle Projekte:** Eine detaillierte Analyse einzelner Werke oder Serien von Meier könnte Aufschluss über seine künstlerische Entwicklung und seine Intentionen geben.
- **Einflüsse:** Die Auseinandersetzung mit den künstlerischen Einflüssen Meiers, sowohl innerhalb als auch außerhalb der Fotografie, kann helfen, seine Arbeiten in einen größeren Kontext einzuordnen.
- **Rezeption:** Eine Betrachtung der Rezeption von Meiers Arbeiten in der Kunstkritik und bei einem breiteren Publikum kann Aufschluss über die Wirkung seiner Kunst geben.

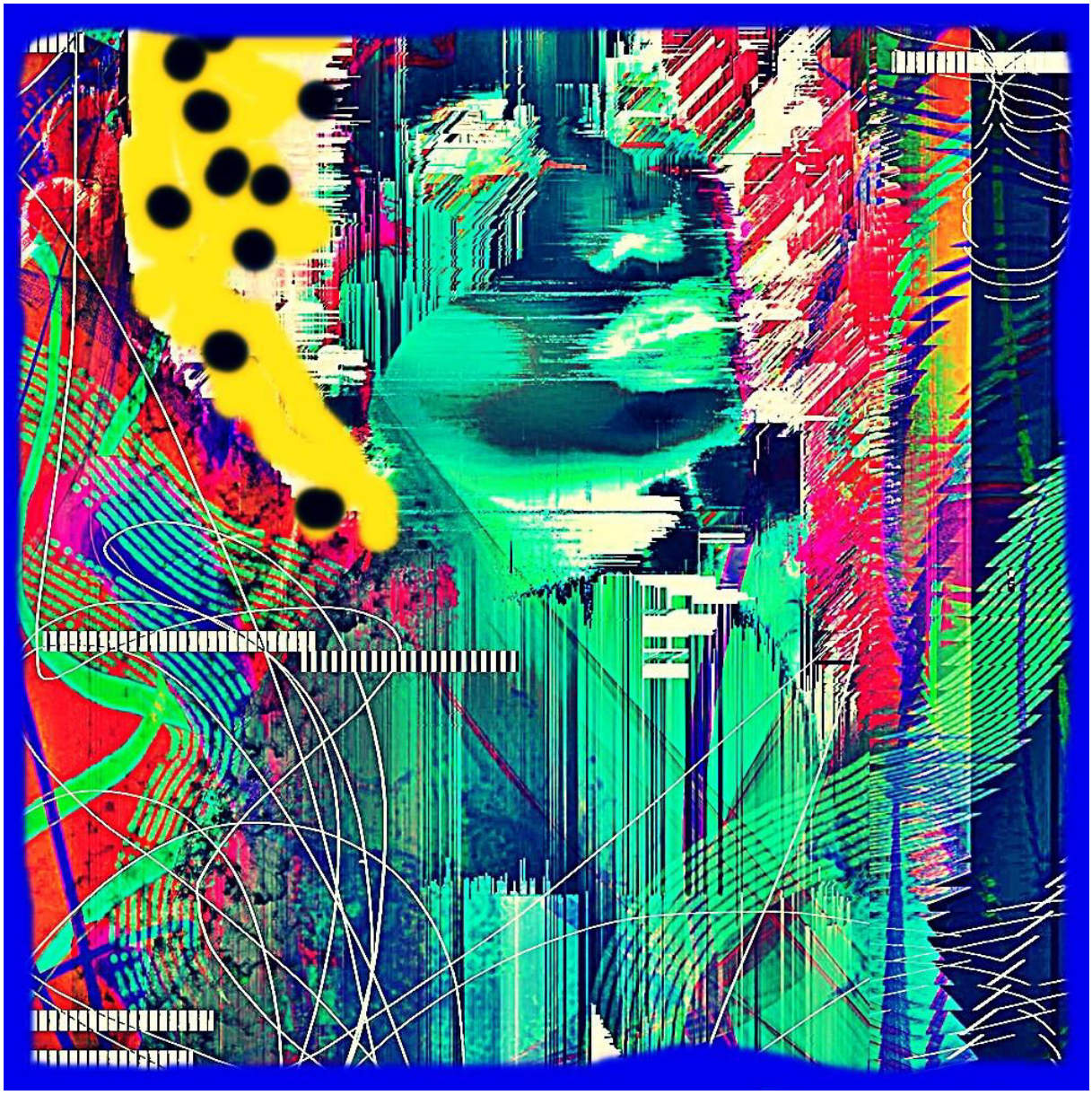
Hinweis: Dieser Artikel bietet einen ersten Überblick über das Thema "Pedro Meier und die fotografische Verfremdung". Für eine umfassende Analyse wäre eine eingehende Beschäftigung mit dem Werk des Künstlers und der relevanten Literatur erforderlich.

- Negativfilm
- Komplementärfarben
- Experimentalfotografie
- Kunstfotografie
- Verfremdung
- Dekonstruktion

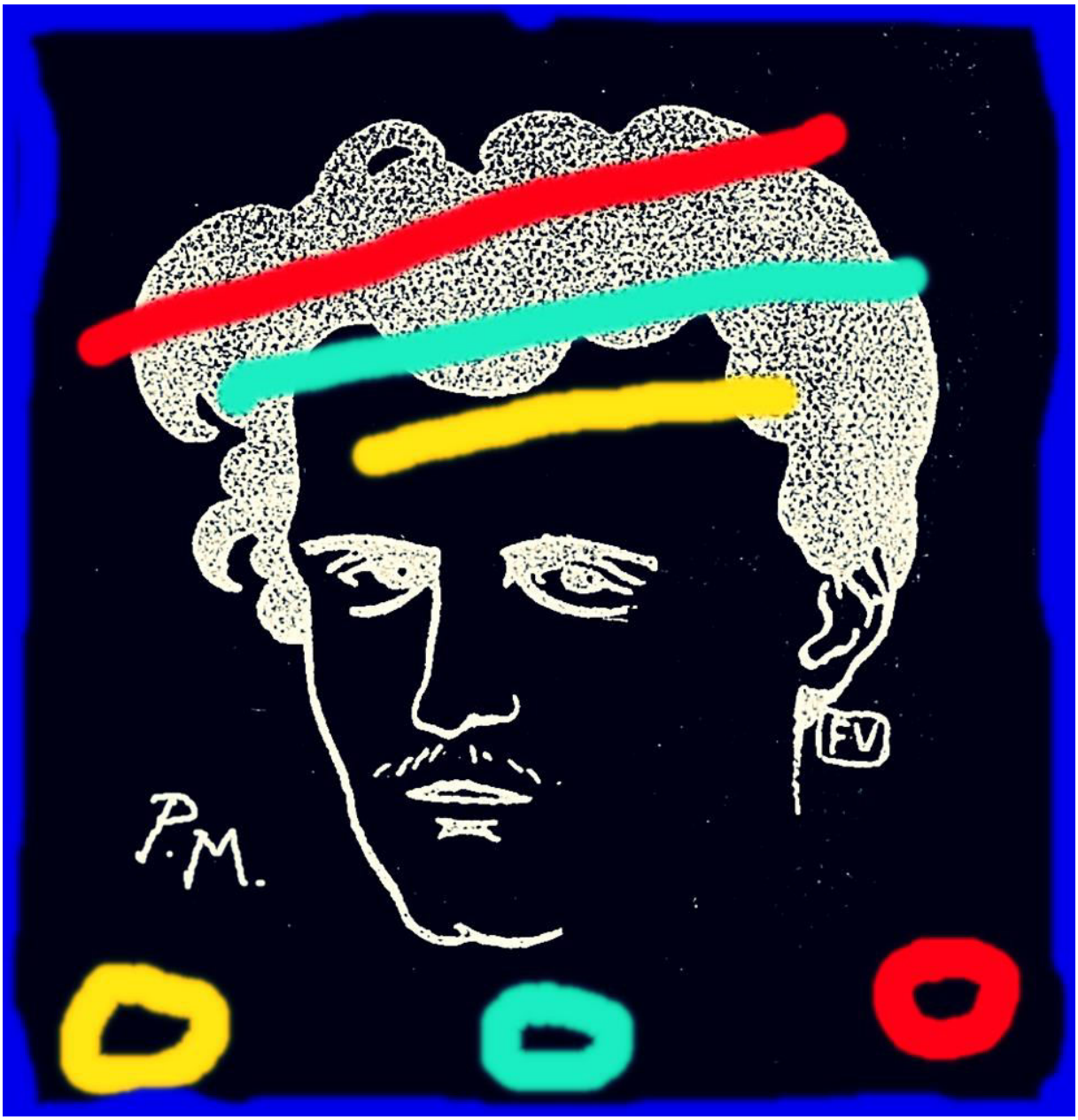
- Fotomontage
- Surrealismus
- Dadaismus
- Konzeptkunst
- Inszenierung
- Großformatfotografie

***

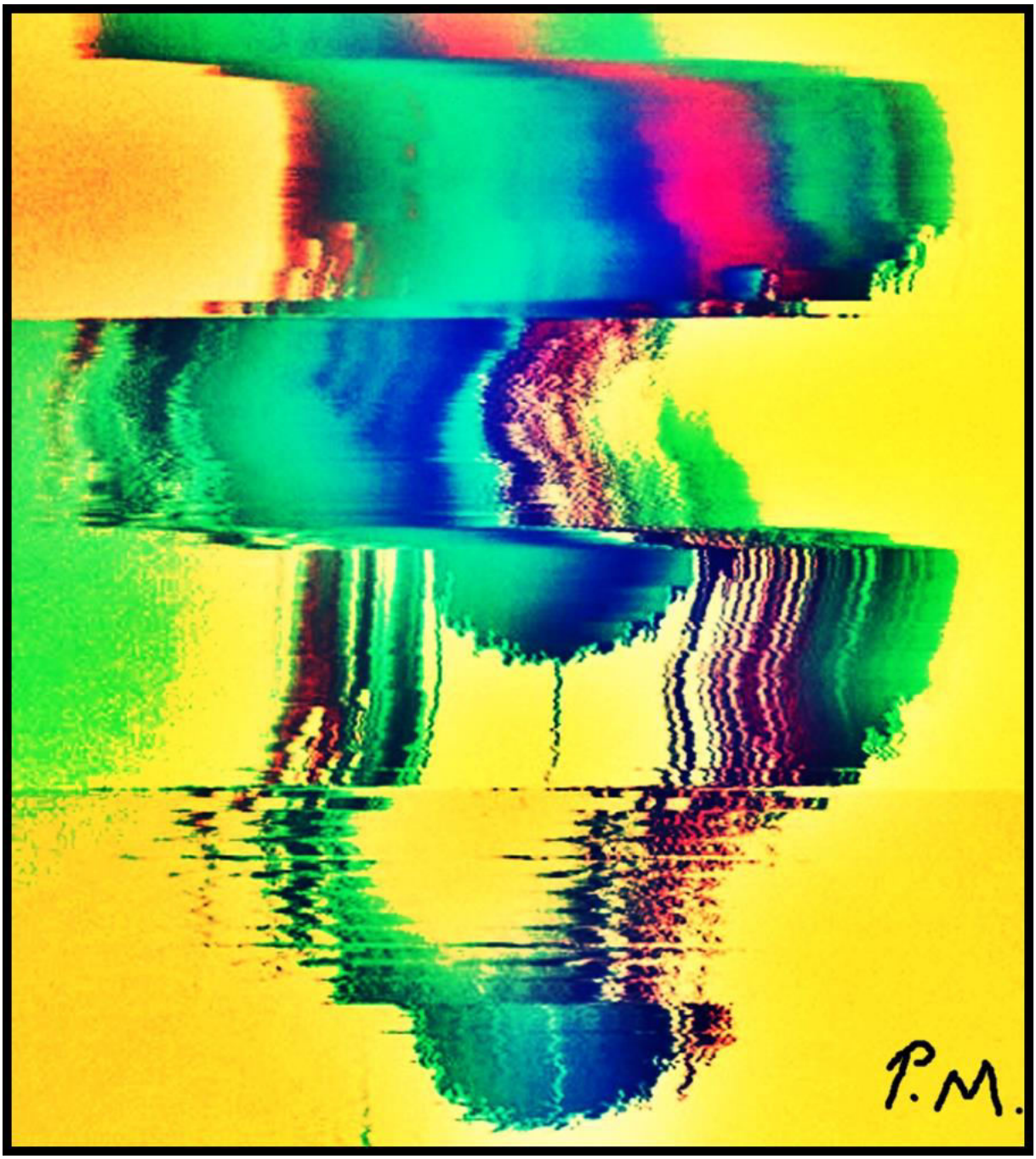
Pedro Meier Glitch Art, Cthulhu-Mythos, Necronomicon Nr. XIV, Zauberbuch, Grimoire, Cyber Art, Interaktion, Artwork by Pedro Meier, Lyriker, Schriftsteller, Multimedia Artist, Kosmopolit



Pedro Meier – Glitch Art Zyklus – Kunst durch Störung – Phantasma – Race Condition – Lichtspuren – Photogramm – Filmfehler – Anachronismus – temporäre Verfälschung – Fake Täuschung – Trugbild – virtuelle Realität



Pedro Meier Paraphrase zu Portrait von Lautréamont – Die Gesänge des Maldoror – Félix Vallotton, Serendipity-Zyklus Mixed Media, Overpainted Photographs, Interaktion Netzkunst, Artwork by Pedro Meier, Lyriker, Multimedia Artist, Schriftsteller, Niederbipp



Pedro Meier – Necronomicon VI, Zyklus – Glitch Art, Cyber Art, Netzkunst, Post-Internet-Art, DigitalArt, Digitalkunst, Lichtsicht, Interaktion – Mixed Media, Artwork by Pedro Meier, Lyriker, Schriftsteller, Multimedia Artist, Medientheoretiker, SIKART ZH

Pedro Meier – Overseas – Glitch Art, Cyber Art, Netzkunst, Post-Internet-Art, DigitalArt, Digitalkunst, Lichtsicht, Interaktion – Photo Artwork by Pedro Meier, Lyriker, Schriftsteller, Multimedia Artist

Pedro Meier Glitch Art Zyklus Nr. XVI, Kunst durch Störung, Netzkunst, Interaktion, Lichtspuren, Virtuelle Realität, Photoart, Artwork by Pedro Meier, Lyriker, Schriftsteller, Multimedia Artist, SIKART Zürich

Pedro Meier, Paraphrase zu Jack London Südsee-Abenteuer, Mixed Media, Lyrische Abstraktion, Artwork by Pedro Meier, Lyriker, Schriftsteller Multimedia Artist, SIKART Zürich

Pedro Meier – Bukolische Landschaft verfremdet – Overpainted Photographs – Cyber Art – Netzkunst – Interaktion – PhotoArt – Artwork by Pedro Meier, Lyriker

Pedro Meier – Marilyn – Glitch Art – Netzkunst

Pedro Meier – Art Irritationen – Glitch Art – 2023

Pedro Meier – Licht-Schatten-Anarcho-Spiel-Experiment, Performance, Installation, Weihnachten 2024 Artwork by Pedro Meier, Lyriker, Schriftsteller, Multimedia Artist

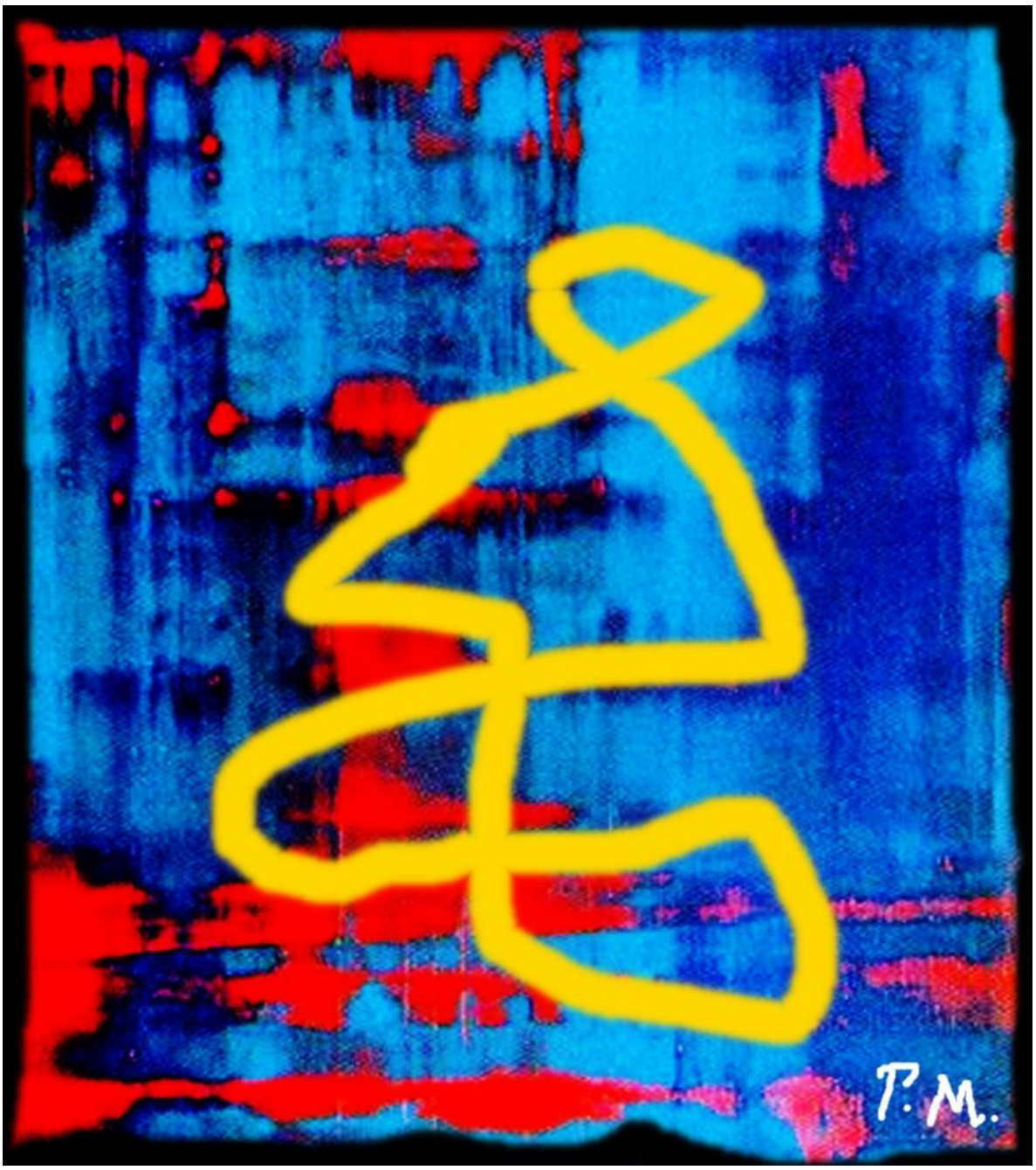
Pedro Meier – Anarchistische Intuition – Glitch Art

Pedro Meier – Wolken – Glitch Art

Pedro Meier Kunsthaus Langenthal Jahresausstellung Cantonale Berne Jura 2024 Kurator Raffael Dörig Bilder Pedro Meier METAMORPHOSEN, Triptychon, Artwork by Pedro Meier Lyriker Schriftsteller Multimedia Artist

Pedro Meier Kunsthaus Langenthal, Cantonale Berne Jura 2024
Kurator Raffael Dörig Jahresausstellung, Foto Vitaltransformer
Kunstmagazin Zürich, Selfie-Art-Project by Pedro Meier

Pedro Meier – NEVERLAND – Nimmerland – Artwork - XX



Pedro Meier – Nagasaki – Haiku in Farben Nr. VIII – Hommage an Hokusai Zyklus – Palimpsest – Post-Internet-Art – Interaktion – Mixed Media, Artwork by Pedro Meier

Pedro Meier – ROTE IDEE – Minimal Art Paintings – Haiku –
Artwork by Pedro Meier Multimedia Artist und Schriftsteller 1024

Pedro Meier – Raffael Dörig, Leiter, Kurator Kunsthaus Langenthal – Ausstellung Cantonale Berne Jura 2024, Pedro Meier Multimedia Artist, Lyriker, Schriftsteller Niederbipp, Jurasüdfuss